



»Hur kunde en misslyckad Messias som lidit en neslig död som förbrytare mot staten på några år förvandlas till himlens och jordens skapare: Gud förkroppsligad?

Svaret på den frågan vilar på ett enda anmärkningsvärt faktum: praktiskt taget varje ord som skrivits om Jesus från Nasaret, även alla berättelser i Matteus, Markus, Lukas och Johannes evangelier, skrevs av personer som aldrig hade träffat Jesus personligen medan han levde. De som verkligen hade känt Jesus – de som följde efter honom in i Jerusalem som dess kung och hjälpte honom att rena templet i Guds namn, de som var där när han greps och såg honom dö ensam och övergiven – präglade den rörelse Jesus efterlämnade i förvånansvärt liten omfattning.«

För två tusen år sedan vandrade en judisk predikant och helbräddagörare genom Galileen och uppmanade sina åhörare att upprätta »Guds rike på jorden«. Den revolutionära rörelse han startade utgjorde ett så starkt hot mot den rådande ordningen att han fängslades, torterades och avrättades som fiende till staten.

Inom några decennier efter hans död skulle hans supportrar kalla honom Gud.

Det är vad historikerna vet om Jesus från Nasaret, mannen som i evangelierna skulle bli Jesus Kristus. Varför blev det just han av alla predikanterna? Och hur gick det till när upprorsmakaren förvandlades till fredsfurste?

I denna biografi skingras myterna kring Jesusgestalten mot bakgrund av ett Palestina präglad av politisk oro och av militant judisk nationalism.

Ett porträtt av en man, en tid och en religions födelse.

REZA ASLAN är författare och religionsvetare i Kalifornien, USA med ursprung i Iran.

Reza Aslan vann internationell berömmelse med sin bok *No god but God: The Origins, Evolution, and Future of Islam* som liksom biografen över Jesus översatts till mer än femton språk. Han undervisar också i Creative writing och delar sin tid mellan New York och Los Angeles. Reza Aslan är troende muslim, vilket ledde till en mycket uppmärksammad diskussion om boken när den kom ut i USA och genast hamnade på bästsäljarlistorna.

OMSLAG: JENS MAGNUSSON

FÖRFATTARFOTO (ORIGINAL): MALIN FEZEHAJ